

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
"Центр обучения и подготовки кадров"



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «ЦОиПК»

М.А. Гашев

«26» марта 2018 г.

г. Москва

ПРОГРАММА
дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)

«Фитодизайн и флористика»

МОСКВА, 2018 г.

Пояснительная записка

Программа предназначена для специалистов в области дизайна, для желающих повысить свою квалификацию и уже имеющиеся навыки в сходных областях: дизайне интерьера, декоративно-прикладном искусстве.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07. 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" (ДПО).

К ее освоению *допускаются лица*, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Срок освоения образовательной программы: 72 часа обучения, 2 месяца.

Форма обучения: очная.

Цель программы: состоит в овладении теоретическими знаниями и практическими навыками составления цветочных композиций (букетов) и аранжировок из комнатных растений и цветов с использованием различных техник и приемов.

Содержание программы включает изучение современных технологий сборки букетов, способов аранжировки композиций из комнатных растений и цветов, приемы оформления интерьеров флористическими композициями.

Планируемый результат обучения:

По окончании курса обучающийся *должен знать:*

- особенности составления композиций из срезанных цветов в различных техниках
- технологические приемы и способы аранжировки композиций из комнатных цветов и растений
- приемы озеленения интерьера, современные технологии выращивания комнатных растений.

По окончании курса обучающийся *должен уметь:*

- работать со срезанными цветами и растениями, создавать из них оригинальные композиции, используя различные техники сборки букетов
- работать с комнатными растениями и создавать из них оригинальные композиции в интерьере, используя различные техники аранжировки.

Организационно-педагогические условия:

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения планируемым результатам освоения программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается 45 минут.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, решение практических задач, консультации. При организации учебного процесса используются не только традиционные форматы проведения занятий, но и интерактивные формы обучения: дискуссии, лекции-беседы, работа в группах, мастер-классы, круглые столы и др. Использование интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации обучающихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение. При организации самостоятельной работы обучающихся

используются учебные материалы. Все эти технологии в совокупности обеспечивают успешное освоение учебного материала дисциплин.

Имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной и итоговой аттестации. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью: столы, стулья, ученическая доска, стол преподавателя, проведено дополнительное освещение.

Для практических занятий обучающиеся самостоятельно обеспечивают себя необходимым инвентарем и инструментами, а также живыми цветами и комнатными растениями для составления аранжировок.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности в сфере флористики.

При подготовке обучающихся преподаватели стремятся органично сочетать глубокую теоретическую подготовку и развитие системы практических знаний и навыков, обеспечивая высокую конкурентоспособность прошедших обучение.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого модуля в форме зачета, который проводится в виде ответов на вопросы билетов.

Обучение завершается итоговой аттестацией в форме экзамена в виде защиты своего проекта - составленного букета и композиции.

Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы установленного образца - удостоверение о повышении квалификации «Фитодизайн и флористика».

Календарный учебный график:

Образовательный процесс начинается по мере набора групп обучающихся.

1. График учебного процесса													Сводные данные по бюджету времени	
Месяц	1 месяц обучения				2 месяц обучения				3 месяц обучения					
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Недели	Часы
	Т/П	П	П	П	П/ ПА	Т/ П	П	П	П/ ИА				9	72

Т – теоретическое обучение, П- практическое обучение, ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Форма контроля и виды занятий
1.	Флористика. Аранжировки из живых цветов.	36	Лекции, практические занятия
2.	Фитодизайн. Аранжировки из комнатных цветов.	32	Лекции, практические занятия
	Итоговая аттестация.	4	Защита дизайн-проекта
	ИТОГО:	72 часа	

1. Рабочая программа модуля «Флористика. Аранжировки из живых цветов».

Пояснительная записка.

Данный модуль предназначен для теоретической и практической подготовки специалистов в сфере флористического дизайна, формирования у них необходимых знаний и умений.

Объем программы модуля: программа рассчитана на 36 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 9 занятий.

Содержание: данный модуль включает в себя изучение современных технологий сборки букетов.

Планируемые результаты обучения:

а) по окончании данного модуля обучающийся *должен знать:*

- классификацию букетов и аранжировок из срезанных цветов
- инструменты и оборудование, необходимое для составления аранжировок
- материалы, используемые при составлении композиций (цветы, доп. аксессуары)
- особенности составления композиций из срезанных цветов в различных техниках
- технологии сборки букетов на собственных стеблях, на портбукетнице, на каркасе, а также плоских аранжировок для оформления праздничных столов.

б) по окончании данного модуля обучающийся *должен уметь:*

- работать со срезанными цветами, растениями и создавать из них оригинальные композиции, используя различные техники сборки букетов
- составлять композиции в виде букетов на собственных стеблях, на портбукетнице, на каркасе, а также плоские аранжировки для оформления праздничных столов.

Формы аттестации:

По окончании данного модуля проводится промежуточная аттестация в форме ответов на вопросы билетов.

Учебно-тематический план модуля.

№	Тема	Кол-во часов
	Флористика. Аранжировки их живых цветов.	
1.	Теоретический блок. Современные технологии сборки букетов.	4
2.	Букеты на собственных стеблях.	8
3.	Букеты на портбукетнице.	12
4.	Букеты на каркасе:	8
5.	Плоские аранжировки для оформления праздничных столов.	3
	Промежуточная аттестация.	1
	ИТОГО:	36ч

Содержание программы модуля.

Раздел 1. Теоретический блок. Современные технологии сборки букетов (4ч).

Профессия флориста. Основы флористики. Инструменты для флориста. Флористические материалы. Правила срезки цветочных растений. Технология обработки срезов. Способы укрепления стеблей проволокой. Классификация букетов по технологиям сборки. Рекомендации для применяемых в аранжировке видов. Список деревьев и кустарников, используемых для аранжировок. Консервирование растительного материала. Специальные эффекты: скелетизация, кристаллизация, эффект снега или инея, эффект льда или сосулек, металлизация, отбеливание, окраска.

Раздел 2. Букеты на собственных стеблях(8ч).

Параллельная техника составления композиций. Принцип параллельной техники. Материалы, необходимые для аранжировки. Составление параллельной композиции. Спиральная сборка при составлении букетов. Принцип, материалы, составление композиции.

Раздел 3. Букеты на портбукетнице (12ч).

Техника работы с портбукетницей. Материалы, необходимые для аранжировок. Составление композиций на портбукетнице:

- круглый букет
- каплевидный букет - «Каскад»
- шаровидный букет – «Паук».

Раздел 4. Букеты на каркасе (8ч).

Каркасная техника составления композиций. Материалы для аранжировки. Составление каркасных букетов:

- «гламелия»
- «сердце» (подарочная аранжировка)
- веерный букет.

Раздел 5. Плоские аранжировки для оформления праздничных столов (3ч).

Принципы составления плоской аранжировки. Примеры использования. Материалы, необходимые для аранжировки. Составление плоской аранжировки для оформления праздничного стола.

Промежуточная аттестация (1ч).

Проводится в форме зачета – в виде ответов на вопросы билетов.

Оценочные материалы.

Вопросы для промежуточной аттестации по модулю «Флористика. Аранжировки из живых цветов».

Билет №1

1. Что такое флористика?
2. Какие флористические материалы используются для создания цветочных композиций?

Билет №2

1. Назовите правила срезки цветочных растений.
2. Опишите технологию обработки срезов.

Билет №3

1. Назовите способы консервирования растительного материала.
2. Опишите один из видов консервирования на выбор (сушка на воздухе, сушка десикантами, сушка селикагелем).

Билет №4

1. Назовите специальные эффекты, которые используют флористы.
2. Опишите один из методов спецэффекта на выбор (скелетизация, кристаллизация, эффект снега или инея, металлизация).

Билет №5

1. Перечислите виды аранжировок.

2. Что такое параллельная аранжировка, ее особенности и отличия.

Билет №6

1. Перечислите виды аранжировок.
2. Что такое каркасная аранжировка, ее особенности и отличия.

Билет №7

3. Перечислите виды аранжировок.
4. Что такое аранжировка на портбукетнице, ее особенности и отличия.

Билет №8

1. Перечислите разновидности букетов на портбукетнице.
2. Опишите один из них.

Билет №9

1. Перечислите виды праздничных аранжировок.
2. Опишите один из них.

Билет №10

1. Перечислите виды подарочных аранжировок.
2. Опишите один из них.

Список литературы по модулю.

- 1) Молодов В., Фомина Ю. Флористика от А до Я. Энциклопедия растений для срезки. – М.: Ниола-Пресс, 2006 г. – 352 с.
- 2) Бегония П. Школа флористики. Искусство составления букетов. / пер. Авдотиной М. – М.: Эксмо, 2007 г.
- 3) Прайк П. Флористика. – М.: Ниола- 21 век, 2006 – 160 с.
- 4) Мозговая А. Энциклопедия «Полный курс флористики». Каркасные букеты. М.: Ниола- 21-й век, 2006г.
- 5) Филиппович Н. Энциклопедия «Полный курс флористики». Букет на портбукетнице. М.: Ниола- 21-й век, 2006г.
- 6) Мишукова Е. Энциклопедия «Полный курс флористики». Букеты параллельной сборки. М.: Ниола- 21-й век, 2006г.
- 7) Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн – М.6 Олма-Пресс, 2002 г. – 250 с.
- 8) Икебана, аранжировка, флористика \ Витвицкая М.Э.- М.: ООО"ИКТЦ "Лада", 2007- 221с., ил.
- 9) Искусство флориста-дизайнера – М.: Олита, 1986 г.

2. Рабочая программа модуля «Фитодизайн. Аранжировки их комнатных цветов».

Пояснительная записка.

Данный модуль предназначен для теоретической и практической подготовки специалистов в сфере флористического дизайна из комнатных цветов, формирования у них необходимых знаний и умений.

Объем программы модуля: программа рассчитана на 32 часа очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 8 занятий (1 месяц).

Содержание: данный модуль включает в себя изучение различных способов аранжировки из комнатных цветов, приемы оформления интерьеров флористическими композициями.

Планируемый результат обучения:

По окончании курса обучающийся *должен знать:*

- приемы озеленения интерьера, современные технологии выращивания комнатных растений
- перечень комнатных растений для южного, восточного и западного, а также северного окна
- выносливые растения для темного угла
- растения, хорошо очищающие воздух в помещении
- растения, имеющие антибактериальные свойства, снижающие количество болезнетворных микробов в воздухе
- растения, благотворно влияющие на кожные аллергии
- растения, снимающие невроз и снижающие давление
- растения, поглощающие газы, выделяемые бетонными стенами
- ядовитые комнатные растения
- правила полива комнатных растений
- альтернативные методы выращивания комнатных растений.

По окончании курса обучающийся *должен уметь*:

- работать с комнатными растениями и создавать из них оригинальные композиции в интерьере, используя различные техники аранжировки
- ухаживать за ними
- использовать альтернативные методы выращивания комнатных растений.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация проводится по окончании модуля в форме зачета, который проводится в виде ответов на вопросы билетов.

Обучение завершается итоговой аттестацией в форме экзамена в виде практической работы по составлению аранжировки из комнатных цветов.

Учебно-тематический план модуля.

№	Тема	Кол-во часов
	Фитодизайн. Аранжировки из комнатных цветов.	
1.	Введение в фитодизайн. Стили и композиции.	4
2.	Комнатные сады.	12
3.	Альтернативное выращивание комнатных растений: - «кокедама» - японская аранжировка - композиция в гидрогеле - «пот-э-флер» - французская аранжировка - «игры с суккулентами»	15
4	Промежуточная аттестация.	1
	ИТОГО:	32ч

Содержание программы модуля.

Раздел 1. Введение в фитодизайн. Стили и композиции(4ч).

Основы фитодизайна. Выбор растений согласно условиям, имеющимся в доме:

- для южного, восточного и западного, а также северного окна
- выносливые растения для темного угла
- растения, хорошо очищающие воздух в помещении

- растения, имеющие антибактериальные свойства, снижающие количество болезнетворных микробов в воздухе
- растения, благотворно влияющие на кожные аллергии
- растения, снимающие невроз и снижающие давление
- растения, поглощающие газы, выделяемые бетонными стенами
- ядовитые комнатные растения (вызывающие ожоги и отравления, нарушение нервной системы).

Кислотность почвы. Проверка на сухость почвы. Требование растений к содержанию влаги в почве. Типы воды. Учимся поливать правильно.

Классификация композиций из комнатных растений.

Раздел 2. Комнатные сады (12ч).

Разновидности комнатных садов. Материалы, необходимые для аранжировок.

Составление композиций:

- мини-сад в стеклянной плошке
- пейзажный сад «Мир на ладони»
- сад в бутылки.

Раздел 3. Альтернативное выращивание комнатных растений (15ч).

Альтернативные методы выращивания комнатных растений:

а) Метод гидропоники. Список неприхотливых растений для гидропоники. Приготовление питательного раствора. Перевод растения на гидросистему. Выращивание растений в гидрогеле. Растения, рекомендованные для выращивания в гидрогеле.

в) Аэрофитодизайн. Высаживание горшечных растений в сувенирные керамические безделушки. Материалы, необходимые для аранжировок.

Составление композиций:

- «кокедама» - японская аранжировка;
- композиция в гидрогеле (гидропоника);
- «пот-э-флер» - французская аранжировка (создание иллюзии цветения комнатного растения);
- «игры с суккулентами»

Промежуточная аттестация (1ч).

Проводится в форме зачета – в виде ответов на вопросы билетов.

Оценочные материалы.

Вопросы для промежуточной аттестации по модулю «Фитодизайн. Аранжировки из комнатных цветов».

Билет №1

1. Что такое фитодизайн?
2. Перечислите 5 растений для южного окна.

Билет №2

1. Что такое фитодизайн?
2. Перечислите 5 растений для восточного окна.

Билет №3

1. Что такое фитодизайн?
2. Перечислите 5 растений для западного окна.

Билет №4

1. Что такое фитодизайн?
2. Перечислите 5 растений для северного окна.

Билет №5

1. Что такое фитодизайн?
2. Перечислите 5 выносливых растений для темного угла.

Билет №6

1. Какие растения хорошо очищают воздух в помещении?
2. Перечислите растения, которые имеют антибактериальные свойства.

Билет №7

1. Перечислите типы воды.
2. Назовите методы и правила полива.

Билет №8

1. Назовите три основных метода выращивания растений без почвы.
2. Опишите один из них.

Билет №9

1. Что такое «Сад в бутылки»?
2. Опишите его создание, особенности и растения, которые рекомендуют использовать.

Билет №10

1. Альтернативные методы выращивания комнатных растений.
2. Опишите метод гидропоники, его особенности и преимущества.

Билет №10

1. Альтернативные методы выращивания комнатных растений.
2. Опишите метод выращивания растений на гидрогеле, его особенности и преимущества.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.

Обучение завершается итоговой аттестацией в форме экзамена в виде практической работы.

Список тем для итоговой аттестации.**Защита дизайн – проектов.**

1. Свадебный букет;
2. Свадебный букет-дублер;
3. Букет для молодой девушки;
4. Букет для женщины;
5. Букет для мужчины;
6. Букет для business woman;
7. Букет на юбилей мужчине;
8. Букет на юбилей женщине;
9. Оформление букетами свадьбы;
10. Букет на день рождения;
11. Оформление букетами дня рождения;
12. Оформление банкета;
13. Букет для начальника;
14. Букет «для мамы»;
15. Букет на «8 марта»;
16. Букет на «14 февраля»;
17. Букет на Новый год;
18. Букеты на праздник «9мая»;
19. Оформление букетами корпоративного праздника;
20. Букеты для фото-сессии.
21. Сад в бутылки;
22. Аранжировка комнаты отдыха;
23. Оформление комнаты суккулентами;
24. Орхидеи-бабочки;
25. Альтернативу зимнему саду;
26. Сад в подарок;

Список литературы по модулю.

- 1) Анисимова А. Комнатные растения в вашем доме. Стильная зелень в вашем доме. –М.: Ниола -21 век, 2006 г.
- 2) Данильченко Н. Настольные сады – М.: Росмэн, 2006 – 120 с.
- 3) Кириллова Е. Гидропоника. Современное комнатное цветоводство – М.: Росмэн, 2005,- 1000
- 4) Колобова Л. Суккуленты в доме – М.: Росмэн, 2007 – 112 с.
- 5) Лаптева А. Цветочные аквариумы – М.: Росмэн, 2005. – 114 с.
- 6) Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн – М.:Олма-Пресс, 2002 г. – 250 с.
- 7) Искусство флориста-дизайнера – М.: Олита, 1986 г.
- 8) Прайк П. Декор дома от цветов к цветку / учебная литература по цветоведению. – М.: Ниола- 21 век, 2009 – 160 с.
- 9) Хессайон Д. Г. Всё о комнатных растениях. Справочное издание. – М.: Кладезь-Букс, 2005. – 127 с.
- 10) Цветы в доме и фитодизайн – М.: ООО Аделант, 2007 г., -480 с.
- 11) Цветы в доме и фитодизайн \ Линь В.В. -М.: ООО "Аделант",2006.-480с.
- 12) Ikebana, аранжировка, флористика \ Витвицкая М.Э.- М.: ООО"ИКТЦ "Лада", 2007-221с., ил.
- 13) Энциклопедия комнатных растений \ Логачёва Н.И., Шемко Н.Б.- Минск: Современ.шк., 2006-271с., ил.